

Chantez, petits oyseaux, dans ces bois, dans ces plaines ?
 Vous dont, Amour previent tous les desirs :
 Heureux ! qui comme vous n'esprove point ses peines ;
 Et ne connoist que ses plaisirs.

The image shows a musical score for a lute. It consists of two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'C' that contains a circular emblem. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the staves: 'Hantez, Chan-tez,' on the first staff, and 'petits oyseaux, dans ces bois, dās ces plaines? Vous' on the second staff. The word 'dās' is written with a circumflex accent over the 'a'.

Poète

ANONYME

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr. poss.]

Attribution

source B : Le Camus (les attributions proposées par cette source manuscrite ne sont pas toujours fiables ; cf. par exemple LADDA 1670-28)

Effectif général

sol2, fa3/bc

Annotation instrumentale

introduction et ritournelle au luth

Notes sur la musique

Si bémol Majeur, 3/4 et 4/4

Sources

A $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XII*, Paris, Robert Ballard, 1669, f. 31^v-32, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [11]

B $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 93^v, F-Pn/ Vm⁷ 501

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (sol2) et bc (fa3) ; même mise en musique ; variantes rythmiques et mélodiques.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga